ترسل خالصة الاجوة باسم صاحب الجريدة ورئيس بحريها:

في المطبعة المخصوصة



نصف جنيه انكاري سنوياً في ( العاصمة ) وثلاثة ارباع الجنيه في الخارج

وتمن النسخة نصف قرش الاعلانات تفق عليها مع اد ارة الجريدة العنوان التلغرافي : ﴿ الفلاح ﴾ ..

۱۹۲۲ شنة ۱۹۲۱

مكة المكرمة: وم الاحد ١٤ جادى الاول سنة ١٣٣٩ جرندة عربية جامعة كدم العرب والعربية تصدرم تواحدة في الاسبوع موقتاً

### الحالة في سور ما

[لمراسلنا الخاص في سوريا ۲۷ ربيع الثاني سنة ۱۳۲۹ انبأ تكم في رسائلي السابقة عن حوادث الثوار في سوريا واطرافها تلك الحوادث التي لا قِال تشتد نوما عن نوم حتى تسكاد تستغرق السلطة جميع اوقاتها في معالجتها و لكن هيهات اب يسكن ثائر القائمين مهما بذلت السلطة من المساعى فىسبيل تسكين حركاتهم

ومن المتملقين من يظهرون امام السلطة الافرنسية عظهر ذوى النفوذ مدعين الباستطاعتهم ال تقنوا الثوار بالاخلاد الي السكينة ولكن بإشدما فعا إ عممتهم حتى تأكد لدى السلطة اليوم باذ امثال هؤلاء لا اهمية لهم ولا عكن ان يؤثروا هم أوسواهم لان الحركة انما هي مدافع وطني احت لا آثر النفوذ فيها وبل ترى كل تائر نقوم عا نقوم بة من الاعمال عن قناعه نامة في نفسه من اله تقوم تواجب لا ترجح عليمه واجب لهذا فان السلطة مهما بذلت من المساعي للتوصيل الي بمض الرجال القائمين بالشورات او القرسين منهم ترى منتيجة الاس ان مساعيها ذهبت هباء منثورا حيث لوفرضناامكان وصولهم فليس في وسع احدمنهم ان مجتمع ممع كل فرد على حدة ليقنعه بلزوم ألاقلاع عما هومصمم عليه زدعلى ذلك أنه لم يعد للقائمين بالحركات الوطنية من تقسة باحد غير الله وسالاحهم وعليه فأنه لا يتقون عن تحدثهم بامثال تلك الاحاديث التي مها تستر صاحبها بستار الوطنية فلامد أن يظهر امره ويفشى سره فاما أن رجع نخفى حتين ناكس الرأس اويلحق عن سبقه الى سقر والوادى الاحر.

منذ دخلت السلطة الناصبة دمشق وضمت بدها على غرفة متصلة عسجد شارع النصر ثم ما لبثت ان طلبت واجهة من المسجد بدعوى اتصالها تلك الغرفة وما مضت مدة يسيرة على أخذها تلك الواجهة حتى استولت على نصف المسجد ووضمت له عاجرزانم

(التصرف بالمساجد):

الدين التي تدعيها في مجالسها ويبانانها الرسمية وقد ظلت فىالمسجد حتى احترى فكأن فرنسا عمل الافرنسة والاعلام الجديدة التي اكر هتهم الدور ألذى مثلته حين دخولها مضر عند ما ربطت خيولما في الجامع الازهر ...

(المجروحون): لا تزال عسر بات النقل تحمل في كل ليلة الجسرحي الافرنسيين الذبن قتلوا في ممارك الثوار في جهات (برزه) و (صيدنايا) و (جيرود) وهي قرى تقع على مسافة ساعتين أو ثلاثة من دمشق هذا فضلا عن جرحي الحرب المستمرة بين حيكومتي ( در الزور ) و (حكومة بردى) لاختلافهما على (تدمى) ١٠٠٠

( استطراد ) : قد يمترض علينا المعترضون متعبيرنا عسن حكومة دمشق (حكومة بردي) حيث ان قسماً من (نهر بردي) واقع داخل حدود ( حكومة ابنان الكبير) التي تأخذ قسماً عظيماً من قضاء لزبداتى مع الجهة التي نقم فيها منيع بردى ورعا كان هذا الاعتراض عنى لهذا يصح للمعترضين ان يسموهـا باسم ( حـكومة المرجـه ) أو حكومة سوق الخيل ) واذكر في هذا المقام ما كتبته بمض الصحف هذا عن جواب تليذ لاستاذه حينا سأله عن حددود سوريا اليوم اجابه على الفور (تمال معي الى السطح ترى حدود سوريا) ا....

(المضحك المبكى):

ومن المضحك أنهذه الحكومة جهزت قوة لفة من (٦٠) هجاناً من المقيل لمحاربة حكومة (درازور) لاخذها (تدمى) لكنها الدحرت الحلة وبقيت تدمر بيد الزور! .

ان الاعمال والمشاعي التي تبذلما السلطة تقصد التفريق بين الاهلين تأتي جميمها بمكس المقصود منهاوذلك بحسب القاعدة الطبيعية المعروفة كانت رضي أحد منامعا شر الوطنيين الدين لايهمهم لدى أهل الفن بقاعدة ( ردالقمل ) فالمسلمون شيء سوى الدفاع عن انفسهم واخوانهم العرب والمسيحيون وجميم الطوائف يظهرون من الذبن مدافعوذ عن بلاد هم دفاع الابطال وليس

الدسائس في سبيل التفرقة ؟ مثال ذلك : دفعت السلطة جواسيسهاوامرت شرطتها بأن تنبه على المسيحيين أن برفعوا الاعلام

على رفعها يوم جاء (غورو) الى دمشق وصارت تجبر الاهلين يوم عيد الميلاد انلا نرخوا حوانيتهم ودورهم الابها فما كان من الاهالي على اختلاف مداهبهم وطوائقهم الا انظهروا بالمظهر الوطني البحت ولم يرفعوا من الاعلام التي أمروابر فعها تناناً بل زينوا بالسجاد والاغصان الخضراء والاقشة التي تمثل الملم المربي بالوانها .

(حسيات الإهلين)

نظر الاهالي لكل موظف كبير نظرة الاحتقار ولا يكتمون عواطفهم في ذلك فكم تمنموا عن رد التحية حيما عربهم احد اولتك الكيار ١٠٠ وكم مرة اسمدوهم كلاما جارحا ونظروا اليهم نظرات شذر حادة ملؤها الاستهزاء

(تخوف الافرنسيين):

خشى الافرنسيون من هزيمة القطارات كما وقع سانقاً فوضموا حاجزاً فوق الخط الحديدي على بعد (٥٠) خطوة من (عطة درعا) وجعلوا حولهم سياجاً من الاسلاك الشائكة خشية هجوم تتوقمونه من المرب

(المنشورات السكالية):

تلتى الطيارات المكالية من الى حين آخر مناشير تدعوفيها المرب للشابرة على حركاتهم الوطنية عقاومتهم الاحتلال الاجنبي وهي تشبه ما كانت تذيعه منذ بدأ الحركة وقد اطلعني أحــد القادمين من جهات عص وحماه على بمض هذه المناشير فقرأت فيها ماخلاصته:

(أيها المرب النجباء؛ أن خطيئات ارتكبها بعض أخوانكم الاتراك ونكث الاجانب وغدرهم او قد كرفى هذ والمعاوي، فالانحسبوا أن اعمالهم الماضية استولت عليه بامره غير ملتفتة الى لزوم حرمة الوئام والتما خي نسبة ما بدله السلطة من لنا من غرض في دفاعنا هماذا الا الاحتفاظ وينظم المسكوب شما يجها مفيدة وسريمة ،

باستقلالنا واستقلالكم فالعربي الذي عاش سيدآ في بلاده التي عجنت مدماء أجداده واخواله من قبل ومن بعد لا عكن ال يصبر قط على أن يكون محت سيطرة الاجنبي)

وورد في ختام بعض المناشير ايضاً قوله : (ان جيوش الدفاع الوطني تمد بدها للمرب وتتساعد وايام على انقاذ البلاد من المدو المشترك فيالا تياسوا فالفرج قريب باذن الله، فليحي المرب الاستقلاليون وليمش الا تفاق والمتعاون )

(الرشوة والارتكابات): تكاد الرشورة تكون عامة بين كبار الموظفين من افرنسيين ولا وطنيين وقد شاع ال جيل الالثي رئيس الوزار الما تقاضي ثلاثة الاف ذمياً عنما نيا لا على سبيل الرشوة بل لقاء كفالته للحاج يس دياب الذي تبرأ من الحكم المحكوم مه بشرط أن يكفل على ( ١٥ ) الف جنيه

وكثيرون من كبار الموظفين غيره بمن لا محلون مشكلا مالم على الاكياس امامهم ١٠٠

( القوة الا فرنسية والقوة الوطنية ) : علمت من مصدر وثيق ان القوة الإفرنسية في سوريا تتألف من اربعة الاف وما ثة جندى فقط وهذا تفصيلها:

> ٠٠٠٠ مشاة سنناليون ۲۰۰ سواری مناریة ٢٠٠٠ خليط من المتشردين بطر تانمن المدافع الجيلية اربعة أتو مبيلات مصفحة

في درعا د اخل ٠٠٠٠ مشاة سنغاليون وخليط الاسلاك اوتومبيل مصفح وأحد 河山 أربعطيارات

هــذه هي قوة الافرنسيين المدومية أما القوى الوطنية التي تتحفز عليها وتناوشها في كثير من الاحيان فالا عسكنني حصرها لانه لا يكاد توجد عربي يرضي عن الافرنسين وكلا سنحت الفرص لجماعة منهم قاموا عانقتضيه الواجب الوطني غير أن هذه الحركات بحتاج لمن بوحدها



ولمة مصطفى كال باشا للشيخ السنوسي

جاء في جريدة (اقدام)الي تصدر ف فروق ما تعريبه: ادب مصطنى كال باشا مأدية فاخرة للشيخ السنوسي في ( نقره ) خضرها الكثيرون من النواب ووكلاء الوزارات ولفيف من الاغيان والسراة وخطب فيها مصافي كال إشاخطبة أبان فيها شكره الجيوش الوطنية على ما اظهرته من البسالة والنبات في الحركات الحرجة وانه لا مكن أن يناخر لحظة واحدة عن الاشترك مع اخوانه المرب في سبيل حريهم واستقلالهم ودفع الاجنى الطامع في بلادهم .

(تصريحات مستشارالمعارف)

صرح وشاد بك مستدار، المارف لحرور جريدة و اقدام ، بشؤون هامة عن المارف المخصها

(الطلاب الممايون في البلاد الاجنبية)

ق البلا دالاجنبية االيوم نحو (٣١) الميذ أمدرسون على نعقة الممارف . احدهم في ( سويسرا ) و ( ۲۰ ) في المانيا و ( ۷ ) في فرنسا و ( ۲ ) في النمسا وواحد في ا نكلترا .

ا رسات وزارة الما رف ننتات الطلاب عن اللاث شهور آخرها شباط و تفنه كل و احد من مؤلاء كا يانى:

( وه ١٠ ) فر نكا للطالب في سويسرا

( ۲۰۰۰ ) قور تا \_ في النمسا

( . ١٥٠) ماركا و في المانيا

( عاذا تفكر وزارة المارف )

ويقول لمستشار أن الوزرة نفكر عا ياني : ( ١ ) بتا سيس ( صفوف بيسيان ) وهي

المبقرف المتوسطة بين المدارس التجهيزية ودور ( ٧ ) توحيد الشميات الفنية في الفنون التي

تدرس فی کل فرع منها ، کتا سیس دار مساعی للكيمياء توحد فيها دور الكيمياء ونقسم الى قسمين : احدهما للتدريد. ات والثاني للممليات

(٣) اصلاح رام المدارس الابتدائية ا محيث نكور أبسط عما هي الان

(٤) تكثير المدارس فه خارج الماصمة وتوسيمها ، وطي ما لا يلزم من براج دروسها ووضع مؤلفات جديدة مناحبة لها .

وقال ايضا: أن النظارة كانت قد أعدت لاعمة في اصلاح المعارف ورفعتها للباب المالى فردها لاعارة النظر فيها .

ثم قال : والكن كل هذه الا فكار لا عكن إ خراجها لحيز الدمل مالم يتضم المرقف ...

(ما اكتسبه الوطنيون من الغنائم الحربية )

قالت و اقدام ، نقلاعن الجرائد الارمنية : ان الفنائم الني غنمها الاراك الوطنيون باستيلائهم عمل (القرض )كانت عظيمة للفاية ومن جملتها (۲۰۲) بدفعاً من مد ا فع الصحر ارشاشات كثيرة والوف من البنادق وعشرات الالوف من صنادبق الفنابل والخرطوش كثير من الموادالمنفجرة ومداخراابارود الدخاني وعدم الدخان وغيرذ الك.

ونقات عن ( جوغوت جامناق ) الارمنية أن المتاركة حصات بعد وصول الاترك الى الى اربقان وبعدان تهيأ هيئة الرهبان للانسحاب من (اجبازین) علی مسافة ست ساعات من

ايطاليا ومعاهدة سيقر

قال المكرنت مقور زا في حدديث رمع مراسل و البروجر بسو الايطالية الامع كية هانه سيفتر ح على الحلقاء أعادة النظر في مماهدة سيةر وجمل أزمع و الارض التابعة أما ذات صفة دو لية ثم قال أن أيطالها لا يهتم بامر تراقية وانه رى امتلاك ايطاليا لردوس أد اصبح مضمونا \_ الايطالية

ين الاتراك الوطنيين واليونان

نقول جريدة ( البينور ) ان الحرب مستعمرة بين كشافة الارك الوطنيين والبوانيين ويقهمن المارطة المربية التي أيانت فيها خطوط الدفاع وما روته من الانباء ان المرب دائرة في نطاق متعددة من جبهة (ازمير) لا سيما شمالي (عشاق وجوار (كليك) وان الوطنيين محشدرن قوى كييرة

و هول بدض الصحف ؛ أن اليو نانيين قد وقموا في حيص بيص وهم لا مدرون كيف تخلصون من هذه القوى التي تحيط بهم من كل جانب وقد حاول يعض زعائهم أن يقنع قواد الوطنيين بعزمهم على الجلاء

ليتمكنوا من تدبير مكيدة يقدر و نهم بها و لكنهم الم تفلحوا .

وجاء في جريدة ﴿ وقت ﴾ التركية التي تصدر في فروق نقلا عن صحيفة ﴿ برو ثيا ﴾ اليونانية ما تعربه : قدم الحاضرة الع الاي وتريكوس ، الذي تمين لقيادة جبهة ( بروصه ) بام وزير الحرية اليونانية الجديد مدلا من « الجنرال بوآنو » وذلك بعد أن ترك قيادة الجبهة في عهدة الميرالاي ويبتمزا ۽ وانه بريد الرجوع الي و آئينا ۽ هو والمنزال د يو آنو ۽

و يقهم من البرقيات الاخيرة ان النصر حليف الوطنيين

(الخائن انزاورياشا)

تقول جريدة و بالبكسر ، التي تصدر في « قره سي » أن أحمد انزاوار ( الذي استخدمته السلطة المحتلة في الاحتمانة لمقاومة مصطفى كمال باشا في بادئ الامر ) ذهب للدردنيل ثم الى « كونان » للقبض على مؤاذرى الحركة الوطنية وأخيراً أفل راجماً إلى و باتدرومة ع منها الى ﴿ البكسر ، حيث دخل تحت أمرة قائد الهياتي اليوناني ...

المنا قلات بين البلشفيك والاناضول

قالت جريدة (البوسفور) التي تصدر في الاستانة

اتصل بنا من مصدر و ثبق أن مصطفى كال باشا ببذل همة عظيمه في سبيل تامين المناقلات على الخطوط الحديدية بين الاناضول والاراضي التي تحت تصرف البلشفيك .

و ذكرت الجر مدة تفسها ان المناقلات على الخط الحديدي ( ياكو - القرص ) قد التدات في الاسبوع الاول من الشهر الفائت.

(الحرب في از مير)

أذياح تلفراف شيه بالرسمي من الاستانة ان اليونان بتا يمون الهجوم على ميد أن بروسه وأن الجرزال بابولوس وحاشيته ذهبوا الى بروسة وأن القتال بين اليونا نيهن و إلا نراك حصل في أقلم ( بندر ما) ووصل جرحى تشرون الى ازمير و بقال ان قسطنطين على وشك الوصول الى آسيا الصغرى لا جل المفاوضة

(نسافة فرنسوية محترق في البحر الاسود) في تلفراف لرونر من الاستانة اله بيتما كانت تسافة فرنسا وبة تطوف في البحر الاسود لمنع تهريب الاسلحة ضربها وابور يلشقيكي في قرب مدينة ( نوفور وسيكي ) فاخذت النساعة ترجع الى الوراء وهي محترق

لما ذا استعفى ملنر ?

اندن : يقول مراسل الديل هر الد السياسي ان الوزارة وافقت على اقتراحات الفيكونت مانر في مسئلة مصروهذا هوسبب استعفائه وتقول الجرائد ان الدبب المهم الذي اخر المو افقة هو معاد ضمة الامير ال كرزون والمسترونار او و المستر مرنتاج و لكن الاممار ضتهم غلبت حقيقة مسئلة البحر الاسود

يقال ان المهتر أعرى قدد مخاف الاوردمانر وقالت التيمس ان استفالته ستوجب اعادة البحث في مسالة ادارة مسائل المالك البريطانية في لندن وقد ذكرت في هذ الصدد أن المنالك البريطانية تلح من مدة قصيرة طالبة بناء على الحالة الدواية التي اصبحت لها ألان بأن لا تكون مسائلها اللندنية تحت ادارة نظارة المستمارات وهي تشير الى الاقتراح المتضمن الماء دائرة خاصة للممالك المذكورة وتكوذء هذه الشائرة تحت اشراف رئيس بجلس الوزرا الذي يكو ن الوسيط بين الحكومة البريطانية و عالكها المستقلة ولذا انشأت هذه المصلحة الخاصة بالما لك نحت اظارة المستعمرات فهذه النظارة تقتصر في المعقبل على ادارة مستعمرات التاج والبلدان الواقعة تحت الحماية

وترجو التيمس أن تكدون استقالة اللورد مانر وقتية قان الامة لا نزال محاجة الى مقدرته السياسية فقد كان من عوامل القرة في الوزارة بصفته ناظر ا مرات و اظهرت التيمس بجلاء اهمية خدمات اللورد مانر الى لا تقدر في اشد ازمات الهجوم الالماني تحرجا حينما الضم الى الفائلين بوجوب توحيد القيادة العامة

في رقية من لندن أن الفيكو نت مانرقال في حديثه انه منتظر ان بخلی می کنره بدد ان مقضی شهرا التداوی بالجامات و جيوب فرنسا وسوف يسافر في افريتيا الشمالية ويذهب بمدائد الى اوسنراليا . وقال ان المؤاعر الامبراطوري المذى سيمقد في بونيو سيتخذ قرارات عظيمة الاهمية بخصوص السياسه البحرية وتوزيع السلطه البحرية

ركبت القطار وطار في على ضفاف المارن وفي

فابة [ وه نسن ] و بين المصائب المزخرفة المنتشرة دلى مقوح التدلال وآكامها وعلى المروج و بين اشجار الاحراج يخلها الجنائن النماء والحداثق ذأت الاز هار . فبينما أنا كذلك التنل بي الخيال الى موطن الالهة ومقر الاساطير. وكاني لست في هذه الدسا

ولا في قطمة من قطمها المعروفة ... لم البته من رفد ني الا على دوى القطار وصفيره وكانه حرك الحس الوطني الهاجع في

صدرى فاوحى الى أن امد الطرف من دو ق احيال ووراء البحار الى الادى المزيزة .. فصرت أرى تفارها ، وصحار إلها ، و اكو اخها ، وقحل أرضها و خراباتها و بومها ، وحبرها ، و جمالها .... الح ؟ وحرص اهلما على عاعظة ما تصدقت به عليهم يد الاعصار المظلمة ووديته ايهم القرون أعالية ...

وصبلت [عاردوليون ] فنزلت مع المناولين و چربت مع المتسابقين ددراك الحظ الاوفر من أنبيم الحياة حسى وصلت عطه المترو فنزلت فيهنا وركب قطارها الى ان وصبات [ شا يزه ايزه وكان بودى السوم أن ازور المتحف المسكرى المشهور المسمى بالاتفاليد ...

يبتما كنت ماشيا اذ وقع بصرى على بدار صورت فرقه اهم صفحات تاريخ فرانسا؟ اخددت اعت بها حتى عثرت على دورة عثل . الاقات مندوب الملك الاعظم [ ها دون الرشيد ] بالملك شارل وهو يقابله بتقديم هد ايا الوا لاة والناس حوله خالمه ود لاسم الرشيد و معددون به و د كدون اجلالا

وتعظيما له يهتفون باسمه ...

قاما اما این الو افدین و دار السلام ۱۸ ر آیت هذا حتى خررت على وجهى صمقا مرتمداً ؟ حبست شهقایی و یکن لم اعکن من حبس دموعی ؛ اجرت على حدى حتى بالت الارض وسالت .. نذكرت الله الايام وعهد ملوكها ، وعظمه سلط نها وجلالها واحنشامها ؟ نديتها و بكيتها و رثيتهــا .. وما تملة الحزين الكثيب الا البكاء .. كيف لا و الى أرى ابناء اولئك العظام الذبن خضمت الهم التيجان وسجدت لمم القياصرة والاكاسرة ، اصبحوا ني خصيض الذل والجهل والفقر والمسكنة يها ون و يقرعون ولا و ويتنون عت نير الا متمهاد .. ففرعت مضطر با ، تاعر أ عمارخا . مستقيدًا : رب ارجم العرب واوقع عنهم الذلة والاسر واهدهم سواء السبيل وامتحهم

سرت لنيراً ور أيت كثيراً حي دخلت ( صالون تأبوايون ) مصعفت ناليدة حينما رأيت صورة الامير عبدالف در المغربي الذي جرد حسام الحبية بذود عن كيان شعبه و بسنى دينه واهل وطنه خوفا من أن يهتك الاجني عرضهم ويهين مقدساتهم ويطأ بنماله وسنابك خيله مديدهم ومساجدهم ومعالمهم ويسليهم هناء الحياة مذيقهم مرااميش ويسومهم سوء المذاب فيبدل حيانهم اخره بالاسر والاستعباد ..

وضع الافرنسي ذلة اسد العبحراء واميرها في عفظة من الزجاج ووضعوا عليه القرآن الذي كان بقرؤه في ساحات الفتال بكرة واصيلا ...

نظرت اليه نظرة خضوع و احــ تر ام كانى به في ساحة الحرب خطيبا يداو على الجساد اعدائه متكناً على زعه وشد جيشه الى الجهاد وعرضهم على القتال والماس ، من شيخ كبير وطفل صغير وعاجز مقير وأم تكول وارملة كثيبة يلوذون يه جالسين حوله يصنون لكلامه ويهتفون لقوله لاغاية لهم في لدنيا الا صد العدو والانتفاع ..

قوم لا يخشون الموت ولا يساون الخطوب ولا يرهبون المعماعب ، يستخفون بالاخطار . بختقرون زخرف المياة لاجل امنية قدسية

هو البطل الاكبر؛ والزعم الاعظم الذي دارت فى رأسه سكرة العزية العربية فسل حسام طارق وشهر سيف أن نصير ورفع علم المصطفى واستمد من روحه فقا تل أماني عشرة سنة لا طار عز عمه ولا تثنيه المتاعب ولا تعده المخاوف .. وفي كل ساعة يقرع أواب الموت عهنده ليدخلها فرحا متلوج السدر فيلني بالشهداء الاواين شرها كرعا ساطع الوجه و نامع الجبين ..

أين عيدالقادرمن أبناءه اليوم وأينطار ق الفدا أبن الرشيد وابن نصرير أله ... وأبن ،ن هد الابوان وفتح الامعيار وخاص البحار اليساد وأن وأن وأن ١١١ ..

i mini

### صفحت من خواطري

الرطني الغيورصاب التوقيع] خرجت صبيحة بوم من منزلى في إشاميني قاصداً باريس .. سرت في طربتي محو المحطة اظلني لا شجار و تكتنفني الاز مار و تندش في المينة اللطيفه ...

بدأت الشمس أن ثلتةط بنبال اشمتها تعارات الندى ودر رابط التي نثرتها يد الليل على صفحة الأورق وخدود الارهار بسط آلروج .. فكنت اشم في هذا البخار العطر رو المع البنسج و شذى الورود والرياحين ...

كنت اشعر يمكون قر وى ينشر جناحيه الحر برين على النصور ، و الجنائق ، و المابات و النهر .. ملا محققان الا بترم الصيا وهي تهب من جاب الجيال وناحية الافسق الازرق الشفاف يكل هدوء كانها الحادر الاحلال بجمال الطبيعة والعبث بها. ٠. ثم تذيى بهيئتمها الشجية انشودة ولاثها وغرابها وللتم اديم البشر ووجنات الاشياء النائمة في واحه السكون ...

رأيت النهر من اعالى الجسر محتضن [ جزيرة الفرام ] وهو عبرى برقرقة لطيفة نشيه هديل الحمام و حنين الرياب . . وعلى وجه الماء موعات ذهبية السمر وللسلائلا وعكن وريقات الدجر المتراتص كان عطَّج الماء . دياج ازرق طرز بالذهب والماس

# 

تقول المستر ( هنرى فور د ) صاحب مصانع السيارات الامريكية المشهورة التي تسمى باسمه أنه نجح في تجربة وقود جديد تقوم مقام البترول وهو نوع من الكحول يستخر جمه من القش ويستعمله سجاح في تسيير آلا نه وتقول أنه علك مورداً لا منضب معينه من هذا الوقود.

و يقول المستر فور د أيضاً في تصريحه لمكاتب (الاكسبرس) أنه سيأتي بوم غير بعيد يستخرج الكحول فيه من الفواكد وانه قد أعد ما يلغ عنه سبعة آلاف جنيه من الارض الزراعية لاعداد التجارب وعرض نتا تجها على الجمهور

ويقال أن المستر فورد سيستعمل هذه المادة في تسيير الترام الجديد الذي أتم أجهزته ليسير في شوارع مدينة دنزويك على عوذج السيارارات

(علم الارض ومناطق البترول) نقلت النشرة الاقتصادية الغراء عن مجلة علية امير كية هذا النحث المهم:

لم يمدفى عصر ناهذا ما يستحق الذكر ويطرب السمع عن مناطق البترول وأباره الاما يسطر من حين الي آخر عن علماء الجيولوجيا واكتشافاتهم التي أقامت صناعة استخراج البترول في جميم انحاء المالم وأقعدتها ؛ وعما لم يعد فيه مجال للريب ان الجيولوجي في المستقبل القريب سيقود مواقع الجماد العنيفة في السعي وراء تحسين هذه الصناعة واكثار ما يستخرج من البترول حتى يظل وافياً الحاجة المالم الها ثلة الى البترول الخام والمكرر.

ومنه نحو الاثني عشر عاما فقط كان الذي يزعم ان في استطاعته الاهتداء الي منابع البترول بغير أن يكابد عناء خفر الثقوب التجريبية وتفقاتها الباهظة نظر اليه كما نظر الى المتوه الذي يلمب \* بالثقاب بقرب مستودع البارود، وكان المضارون والمناس ون المحنكون بمن قدخسر واأو ربحوا ثروات طأثلة تلقاء خبطهم خبط عشواء في اكتشاف منابع البترول عقتون الجيولوجيين ويستهز ثوب بهم ولا سما في مناطق البترول الكائنة في الشمال الغربي وغرب الولايات المتحدة الاميركية حيث كانوا لا يعقلون شيئاً من الاهمية على علم الجيولوجيا في اطهار مستودعات البترول العظيمة المخبوءة في جموف الارض عهارة

أما الان فقد تغيرت الحال تماما وكان بدء هذا التغيير منذ اكتشاف منابع بترول (مدكو نتينانت ) في ولايتي «كنساس» « وأوكلاهوما »

عساعدة الجيولوجيين - تلك الا بار التي لم يسبق لها مثيل في الغزارة \_ وأصبح جيولوجي البترول في أيامنا هذه من الخبير من الذبن لا يستغني عن رائهم في حفر الابار وتوسيمها وتعميقها ، وقد زاد الاقبال على استخدامهم حتى لم ببق منهم أحد بنير وظيفة ولا تزال المدارس والكايات والوسيلة التي خطرت لذلك الرجل هي اعداد التي تخسر ج الجيولوجيين الراسخين في الفن واللائمين الاستخدام في شركات البترول غير قادرة على تخنر بج المدد الكافى منهم وسيمضى زمن طويل قبل ان يصبح عدد هؤلاء الخبيرين أكثر بما كناجه العالم وفي الواقع أن الحاجة

المادية \_ وننسب اكتشاف بترول « رانجرو

باركبارنت » الى طا ثفة من الجيولوجيين الذا تعي

الشهرة في عالم البترول، وبعد اكتشاف هذين

الموردين العظيمين والتأكدمن صحة نظرياتهم

وملاحظاتهم أخذوا يجولون في جميم اعماء

المالم باحثين منقبين لابجاد منابع بترول جديدة

وليس هناك الان أمة من الاعم الراقية الا

و "فاخر بواحد أو أكثر من أبنائها ممن يستحق

البلاد بقعة بقعة علمهم يعثرون على منا بع جديدة

(اختراع أميركي للتخلص من الذباب)

والميكا نيكيين ولم يكن في ورشة من الورش

الكبري وأنما هو اختراع بسيط جدا أوهو في

الواقع اكتشاف أدت اليه نباهة رجل ليس من

المندسين والميكا نيكيين ولمكنه صاحب مطم في

الذباب وأزعج زبانه فاجتهدني ابجاد وسيلة

ليس هذا الإختراع من صنع كبار المهندسين

ة لمذا الذهب السائل

الى استخدامهم تزيد نسبة زيادة الحاجة الى البةرول على مقدار المستخرج من المنابسع والابار وقد حلت الان القواعد المدية الثابتة محل ما سلف من التخيط على غير هدى في حفر أبار البترول وأصبح أرباب الاموال أوبالحري ملوك البترول ينفرون من الطريقة القدعة د انت و يختك » و يبذلون الاموال الطائلة للذين يستطيعون تخفيض عدد الابار الناضبة التي هي كابوس معظم أولئك المتمولين \_أما المبالغ التي يتقاضاها الجيولوجيون البارعون جزاء جهوده في اكتشاف مناطق جديدة لمتابم البترول فكبيرة جدآ يكون مصيره كا تقدم. وتكاد تكون خرافية \_ حتى لقد صارال كشيرون التراسل بالاشارات الشمسية منهم من أرباب الملايين وحتى لقد اصبحت المكافأة التي تبلغ (٠٠٠) ريال تعتبر من المكافات

استقبلب مراة عاكسة شماعا شمسيا أوصناعيا أمكن وضم المرآة بحيث ينبعث هذا الشماع الى مدى بميد وينعكس على مراة أخرى موضوعة في مكان معين فاذاحجب استقبال الشماع في الم إن الاولى بسبب انعكاسه فى المراة الثانية كان من السهلى تكوين اشارات قصيرة أومستطيلة تسمح بتأليف أبجدية مكن التعبير يواسطتها عن الافكاروالاخبار كا عدث بواسطة اشارات التلمراف وقداستنبط ان بدعى جيولوجيا خبيراً في أعمال البترول يمسحون هذه الطريقة الكولونل ١٠ مانجن ،، - وهو الجنرال ،، مانجن ،، الذي اشتهر في الحرب الاخيرة \_ فكان الانكابر أول من استفاد واباختراعه هذا اذ توصاوا في حرب الترنسة ال من المخابرة واسطتها مع مدينة وولاديسمث ،، المصورة قملم أهلها أن قوة عظيمة سائرة أرفع الحصار عنهم وتبديد «البوير » من حولهم فاقتصدوا في أقو اتهم وصبروا حتى جاءتهم النجدة التي لولاهالسهوا الي خصومهم وسقطت مدينتهم في أبديهم و قند حسن هذا الإساوب ولاية « كونكتيكوت ، الاميركية وقد ضايقه أ فأفاد كثيراً في الحرب الاخيرة لانه يفضل على التلغراف اللاسلكي منحيث أن التموجات للتحص من الذياب، ويوجد في مطمه مراوح تدار المرتزبة المبنى عليها هـذه الاشارات التلغرافية بالكهرباء فتجذب الدخان من القاعات وتدفعه في عكن ايقافها في حين لاعكن ايقاف الاشعة الشمسية قناة أوماسورة الىخارج المكان، وقد لحظ الرجل ولا تعطيلها بوجه مامن الوجود الصناعية ,

أن الذباب الذي يلجأ عادة الى سقف المكان مجتذبه تلك المراوح ويدفعه مجرى الهواء مع الدخاذ ألى الخارج ولكن سرعان مايعود الذباب من الاواب والنوافذ فيملاء القاعات وهكذ لايكاد يطرد حتى

قفص كبير خارج المعلم ووصله بطرف القناة التي عريها الهواء الذي تدفعه المراوح، وهكذا كان المواء بدفع الذباب الى القناة فالى القفص. فلا يستطيع الخروج منه والعودة الى المطم، ومتى امتلاء القفص ذبابا فمن السهل قصدله عن طرف القناة وقتل الذباب بطريقة سهلة وسرعة عظيمية وذلك أن هناك وعاء يصب فيه الماء ويكون قد على غليانا شديدا فينكني وضم القفص لحظة في ذلك الاناء فيموت الذباب حالاتم يماد القفص الي مكانه وتجدد هذه العملية كل امتلاء ذبابا ، وبتلك الطريقة تغلب الرجل على جيش الذباب وكانت النتيجة اقبال الناس على مطعمه فكثر زبائه جدالان الناس يفضلون أن يأكلوا على موائد لايحوم عليها الذباب، فماأ يسط تلك الطريقة وما أكثر فاندتها، والصورة عثل الماسورة في سقف المطم وهي تتلم الذباب وتدفعه الي القفص في طرفها الخارجي حيث

من القواعد المقررة في علم الطبيعة أنه اذا

النين زعيم البلشفيك

[ملخصة عنجر بدة الوطن الغراء ولد على المذهب الارتو ذكسي في ١٩ نيسان سنة ١٨٧٠ فهو الان في الحنسين من عمره . دخل كلية وازان في السابعة عشرة من سنمه

و بعد قليل توفي والده واعدم شقيقه البكر أسكندر مع اربعة آخريني في قلعة شوسليرغ متهمة المؤامرة على اغتيال القيصر اسكندر الثالث واقصى لنين من كلية فازان متهما با نارة طلبة العلم وفي عام ١٨٩١ دخل كلية بطر سبر ج وتزوج الدجدا قسطنطينوفا كنو وتكابابنة موظف روسي ومن مروجات المبادي الحرة النشيطات

وفي عام ١٨٩٥ رحل الى جنيف واتفق مسم تليج انوف ثم عاد الى عاصمة الروس وشرع يكتب في المواضيع الاشتراكية ولم ينقض المام حتى اتهم بتهمة سياسية حكم عليه بسبيها بالنفي مدة (٣) سنين الىسييريا

وبمد أن طاف لنين بضمة سنين في مدن عديدة رحل الىخارج روسيافىسنة ١٩٠٠ واصدر مع (ماسترف وبرتر بنوف ) جريدة ايسكفا أى الشرارة) وبعد ذلك بسنتين انتخبه حزبه البولشفيكيز عيها

وعاد الى روسيا اثناء الثورة الاولى عام ه ١٠ واقام في كوو جا لاعلى مقربة من (بطرسبرج) بروج مباديه السياسية والعمرانية في جرائد عدة الى ان تيسر له دخول عاصمة الروس عام ١٩١٧ وشرع في مب-أشرة العمل الذي لا زال بقوم

ولنين ربعة القامة يرمد قليلا عن الالوليور الاول قوي البدن بطيء السير والحركة وجهه مدور عريض مشرب بحمرة قصير اللحية متدلي الشاريين، وجبهته عريضة بزيدها الطع ارتفاعا وبصره كغاب الروس عميق غير جارق وفيه شيء من

اما انشاءوه نخطابي سهل بمتاز بالقوة والعنف في الجدل وحجته سهالة قريبة المنال للمامة ويدعوه كبار المنتقدين الروس « معلما في الجدل ، . وقريحة لنين جوادة للناية . ويسحق اخصامه بنكامة النافذة القاطعة وكثيرا مايدخل في مناظراته الحامية نكاتاً لطيفة تدل على خلق رضى جذاب و من اطائف قوله : « تذكرى سوء الات الرفيق كاريلين بالحكمة القائلة: يستطيم ابدله واحد أن يلتي من السوء الات مالا تقوي عشرة حكماء على الاجامة على »

وللنين احد عشر كتابا مشهو رة في كل اوربآ ولها شأن غير قليل في عالمي العمران والانشاء قالت التيمس النيوبوركية في السكلام عنمه أبه اعظم علماء المعران والسياسة الاوربيين

## مو قف العرب اليوم

يتهم الغربيون الامة الشرقية مهماكا نت على جانب من الملم والادب والفضل والانسانية بانهاغير متمدنة ليعكسوا بهذه العمورة سمعتها في أقطار المالم بل التركب دولة من الدول الغربية على اكتا ف هذه الامة وتحطم سلم رقيها وتقدمها وتحكمها، فقدما تجيوش التجاوز من هذه الدول النربية الخادمة للمدنية الدخلفي كل زاوية منزوايا الشرق وتصرخ مترنمة ومفاخرة عن الفو ا تد التي تنتظرها من حكمها وسلطتها فتحارب من تراه في طريق توسمهاوا ستيلانها وتسحق مدون رأفة من لايطيع حكمها كما يقول الشاهر الانكارى:

« تقدم الابالس الى الامام وتجرف كسيول الطوفان ما تلقاء امامها حتى اصبحت تبكى من اعمالهم الملائكة لا البشر فقط ع

لاجرم أن النربيين يسعون لان يفعلوا بالشر قيمين ما فملوه باليهود في المصور المتقدمة ؛ أن احفادبني اسرائيل قد وجدوا وسائل لحفظ موجرديتهم القومية تجاه تعديات الافرنج القماهرة فقد أختلطوا محسب قلتهم

ويقول الجنرال موفان الالماني ـ الذي عقد مع السوفيت معاهدة برست ليتوفسك و ان لنين لعب على المانيا واشرب الجيش الالماني روح البولشفيك» وآراء الكتباب الباحثين مختلفة في لنين - كلاا فالصحاف اليانكي حاوغويسه ويقبحه بنما الكاتب اليانكي البرت ريس مخصه بكتاب تقريظ واطراء ولنين رابط الجأش حاضر الذهرن سريم الخاطروفيه المقدرة علي قيادة الجماعات التي هي منزة في كبار الرجال. لماشرع الإلمان بالزحف على عاصمة روسيا من فرسوفياهطل سيل من البرقيات والرسائل على لنين وكلها تهدد وتتوعد الإلمانوفي كثيرمنهامثل هذا الكلام د ليحي المملة الروسيون النير مناويين ١ ٤ و نهرق اخر نقطة من دماثنا في سبيل الحرية والثورة ! » فكان لنين يقتدمر في الجواب على همذه العبارة والأترساوا كلامابسل رجالا ، زاره يوماعمال المعامل يطلبون جماها اميرية فالجابهم لئين فورآ: اسرسول للماية وكل ماعلى ان الفعل هوماوء هذ اللفراغ في هذه الورقة باسم المعمل

> فسر العملة سرورا عظيماً . ولكن لنين قبل ان يسود بياض الورقة التفت اليهم وقال: أريد ان

وتفرقهم بين الجماعات الغربية وانعملوا اسماء لانقسهم مثل اسماء الافريج لاخفاء انسابهم ومذاهبهم وبمبارة أخرى وجدوا انفسهم مضطرين للدخول في هذا القالب في مواطن كثيرة ١٠٠٠ فازالت الموية السياسية لجيتم الاقوام الشرقية وحقوقها الاستقلالية عرضة غلطر الغريين على السواء وجميع هذه الامم يتعالي صراخهامن تجاوزشر النربيين اذن فالاغرابة بانتشار فكر التعاون المتقابل بين الشرقيين لمنع الخطر الغربي شيئافشيئا واذا كانت الترقيات في الصنائع الميكانيكية في النسرب في الازمنية الاخيرة اكسبت الدول الغربية اسلجة للتجاوز غير قابلة للمقاومة وبهذه الوسائط التمرضية المتوفرة لديهم محكمون بدون رحمة بني الانسان المحرومين من وسائل النضال والمراك فان الاتفاق بولد قوة أعظم لقد كان المؤلف النربي (لودوفيق وكنتاسون)

يقول: (الايصل اهل المندالي ان تكون لمم حكومة وطنيية مستقلة الااذاذهب من بينهم التخالف). لكن الشدائد علت سكان المند هذه الحقيقة وعرفوا بأنه لايتسني لهم رفسع النير الذي ير

الاولية اللازمة لتشغيس الممل ? اجاب الممال :

\_أتمرفوذان عكنانكم سيموا مصنوعاتكم

- حسن ايها الرفاق. الا ترون انكم لمة على استعداد لامتلاك المصنع اذ هبوا الى منازلكم وافتكر وا في هذه الاسئلة وعالجوها واذا كنتم تجدون حلها صعبا فلا تثبط عن عنكم المصمونة: ادرسوا . وبعد بضمة ايام يكون المصنع لكم

هذاشيء عن لنين مقتطف من رسائل ومقالاتعديدة

### ليميز الخبيث من الطيب

هذاهو التقويم العام لصحف المهجر الذي نشرته رصيفتنا الحاوى النراء تنشره ليمز الخبيث

٧ الجامعةالسورية

بالسلاح الاقتصادي الصارم ولوكان لديهم من سلاح أمضى منه لماتر ددوا باستماله بعد أن تا كدوا أن أصواتهم لاتسمع مالم تؤيدها القوة الاجنبي تنتشر فيها الباشفية، وترداد انتشارا في كل يوم ولا بد أن ينقب السد الصنى والشرق). فيتدفق منه سيل يأجوج ومأجوج وبجرف امامه جميم المطامع الغربية . وهؤلاء اهل ( اليابان ) فانهم يكر هون الغربين لا قصي درجة لملهم حقيقة ما يضرون للشرق وأهله حتى قال (فيلكس مار تأن )فيهم : ال كل حركة أو تورة في اليابان لا تقبل عليها الناس الا اذا كانت موجهة ضد الافرنج -وهاهم بمد ان سواحصونهم ومعاقلهم الاقتصادية شرعوا يرسلون طلائع الاستيلاء على الحصون التي شيدتها ابدي المستعمرين الغربيين في

> الممالك الشرقية ات جيم الشعبوب الشرقية اصبحت متأ كسدة أن الدول الغربية التي تتداخل في شؤون الشرق (مهما كانت صفة مداخلتما ومهما

> > ٢ يقظة المرب ٧ الارجنتين

٨ صدي الشرق ـ ٩ النسر

١٠ السمادة - ١١ الحاوى

١٧ الافكار

١٣ سورريا الجديدة

12 الاتحاد المرى

١٥ التسامل

١٦ الاخلاص

١٨ السكرمة

٢٠ الجريدة - ٢١ الفرائد

(في الولايات المتحدة)

٢٥ فتاة بوسطن - ٢٦ المجلة التجارية

٧٧ المروس - ١٨ الاخلاق

٩. أسيا العربية (في إريس)

١٩ الماس

٧ البريد

٣ التحالف اللبناني

المرسل وينية متحايدة

٤ أبو المول

ه الميزان

۲ فتی نبنان

٧ البرازيل

٨ المدل

به الرائد

٠٠ السهام

١١ الارزة

١٢ الهدي

١٤ أشعب

الامازون:متحايدة

(فى البرازيل)

رزحون تحت اثقاله ، الا بالقوة التي تنحصل بالفت في تزوهها ) فهي لا تقدم على التد اخل من اتحادهم فاتحدوا بالرغم عن اختلاف مدّاهبهم الالاز دراد حقوق سكان البلاد وقد رهنت لهم . وطوائفهم واصبحوا ينادون بصوت واحد الايام على أن الغربي لا ممكن أن منصف بمقاطعة الاجانب وعدم موالاتهم وبحاربونهم الشرقي في وقت من الاوقات ولا تقبل في حال من الاحوال أن ينظر للشرق ( من أي دين كان ) أوبمتبره كانسان مثله ، هذه حقيقة قذعرفها كل شرقي زيادة على هذا كله فالغربي لابريد أب وها هي (الصين) التي تموت من الجوع لتشبع النهم النهام من الشرق مالم يكن بأمل نفعاً كبيراً والمثل الانكابزي تقول: (لا عكن أن تفاهم الغرب

ولكن لتسكن السياسة الغربية في الشرق كما ترمد ان تسكون وليتجه ساسة الدول الطامعة فىالبلاد العربية خاصة الى الوجهة التي تسوقهم اليها اهواؤهم الاستمارية فما نحن عن يهتمون لاقوالهم بعد ان تأ كدنا ما ينطوون عليه بل يهمنا الان ان تتعاون مع اخواننا الشرقيين على طرحالعدو المشترك ثم ترجم اليهم فن سجل منهم عن بالادنا ونزهد بها كنا له من المصادقين ومن ترى به اطهاعه للتمسك فيها فنحن له من الشاكرين ايضاً لان الثورة المتأججة نيرانها تحتاج للوقود (كما قلنا غير مرة ) وليتس أو فق من جثث الطامعين الغادر بن لوقودها ، فليكونوا كالبعوض المتهافت على النار .

من الفكاهات الشعرية قول رستم: ليس الملالان يكون صحافيا عديم الشعور والوجدان ١ والجهول الاي من في بديه قملم العملم- والعصا سيات والمحب المال الذي تنغني قائلاللريال: (حبك كواني) ا

#### حکمیات

(١): من حاسب لفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر . (٢): كم من مستدرج بالاحسان اليه ، ومفرور

[ على ان ابى طالب كرم الله وجهه ] (٣): انآردت أن تقع في أحد وتذمه ، فذم نفسك، فانك لا تعلم أحداً أكثر عيوبا منها . [عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ]

ان علمنا ان الحياة ستفضى لمات فيلا يخاف الحاما فهبوطا الي الصميد والا فصمودآ محيث نعلو مقاما وحياتى حبيبة لى مالم

ار غيرى عضى بها الاحكاما الشيخ محمد مهدى البصير